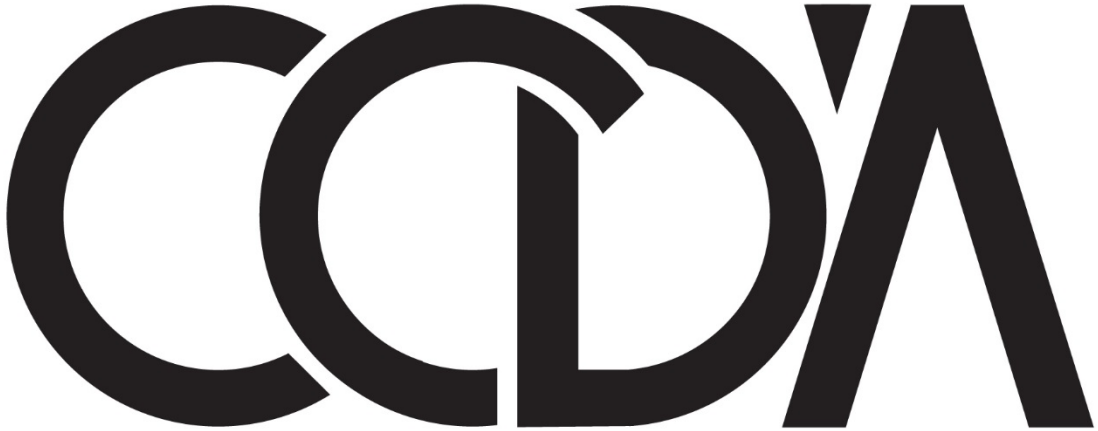

PRESENTACIÓN EDICIÓN 2014 - 2015

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

UN NUEVO MODELO DE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA

El catálogo de cine de autor es una iniciativa de NOUCINEMART, empresa especializada en la difusión del mejor cine de autor. El equipo de NOUCINEMART está formado por profesionales con una experiencia de 15 años en la organización de actividades cinematográficas, como el Festival de Cine Asiático de Barcelona - BAFF (12 ediciones celebradas), o el programa de cine inédito Cineambigú (12 temporadas). En primavera de 2011 organizó la primera edición del D'A - Festival Internacional de Cine de Autor de Barcelona, cuyo éxito de crítica y público no ha parado de crecer, hasta llegar al 2014 con más de 10.000 espectadores y 63 films proyectados.

La primera edición del catálogo de cine de autor, vigente desde octubre de 2013 a junio de 2014, ha estado formado por 10 largometrajes previamente inéditos en nuestro país, de los cuales se han proyectado 190 sesiones repartidas por un total de 61 ciudades españolas. La cifra de espectadores ha ascendido aproximadamente a 13.200 personas.

La puesta en marcha de este catálogo responde a la necesidad de crear un nuevo modelo de distribución audiovisual, más flexible y adecuado a la situación actual. El modelo estándar de distribución cinematográfica exige altas inversiones de dinero que no siempre se rentabilizan. Eso se traduce en que se estrena poca producción de cine de autor y el poco que se estrena no se mantiene en cartelera el tiempo suficiente .

Nuestro objetivo es la elaboración de un catálogo de cine de autor que se renueve cada año para ponerlo a disposición del circuito cultural del país: cineclubs, museos, centros culturales, festivales y filmotecas. Obras principalmente europeas, pero sin olvidarnos de producciones de corte independiente de otras latitudes que han llamado la atención de la crítica y han pasado por los festivales internacionales más prestigiosos.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

EL D'A, FESTIVAL DE REFERENCIA

Gracias a la colaboración de la Diputació de Barcelona, NOUCINEMART ha elaborado un catálogo formado por una selección de largometrajes que en su mayoría se han proyectado en el D'A - Festival Internacional de Cine de Autor de Barcelona, que en solo 4 ediciones se ha posicionado como un evento imprescindible para disfrutar del mejor cine independiente que se hace actualmente en el mundo.

Noucinemart ha adquirido los derechos de distribución non-theatrical de estos largometrajes. Durante un año estarán a disposición del circuito cultural (cineclubs, filmotecas, festivales y salas alternativas de cine).

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

CIFRAS DEL CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR 2013 - 2014

FILMS PROGRAMADOS: 10 largometrakes
FORMATOS: DCP y BR
FILMS EUROPEOS: un 70%
ESPACIOS DONDE SE HAN PROYECTADO LOS FILMS: 61 espacios de todo el estado
Nº DE SESIONES: 192
ASISTENCIA: 13.200 espectadores
CAMPAÑA DE PUBLICIDAD: publicidad en Butxaca, Caimán Cuadernos de Cine, SoFilm / 1.000 carteles de pirulí / spot para cines
SOPORTES DE DIFUSIÓN: 10.000 programas de mano

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

DETALLES DE LA EDICIÓN 2014 - 2015 DEL CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

- 10 LARGOMETRAJES, todos inéditos en nuestro país, procedentes del D'A. Incluye la película galardonada con el premio del público de la cuarta edición del festival, *Sobre la marxa*, de Jordi Morató.
- FORMATOS DISPONIBLES: DCP y BLURAY, en versión original subtitulada en catalán y en español.
- DISPONIBILIDAD DE LAS PELÍCULAS: Octubre de 2014 – junio de 2015. El catálogo se renovará cada año con nuevas adquisiciones.
- TARIFAS DE EXHIBICIÓN: Los largometrajes del catálogo se ofrecen a precios similares al de las películas que tienen distribución en España.
- DISTRIBUCIÓN: Se hará una distribución selectiva, intentando hallar un equilibrio geográfico entre las salas que exhiban las películas.
- Se editará un catálogo con información de todas las películas, en formato digital.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

FILMS QUE FORMARÁN PARTE DEL CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

* Esta lista es aproximada y está sujeta a posibles cambios y ampliaciones

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

España, 2012. 94 min. Proyectada en el D'A 2014

Director: VÍCTOR MORENO

Guión: Víctor Moreno, Rodrigo Rodríguez

Idioma: Español con subtítulos en inglés

Formato: Bluray

EDIFICIO ESPAÑA

Una cuadrilla de obreros emprende la demolición de un edificio emblemático de Madrid. Y Víctor Moreno aprovecha esa circunstancia, en principio no muy apasionante, para instalar su cámara y filmar una película épica, grandiosa, que no solo habla de la realidad de esos hombres y de la estructura simbólica contra la que luchan, sino de todo un país que se desmorona ante la llegada inminente de la crisis. El banco propietario del edificio mantuvo retenida la película durante mucho tiempo, pero ello no ha impedido a Víctor Moreno confirmarse como un referente del cine canario, como lo es José A. Alayón, presente también en este catálogo con *Slimane*.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

España, Francia, 2013. 148 min.

Director: ALBERT SERRA

Guión: Albert Serra

Intérpretes: Vicenç Altaió, Lluís Serrat, Noelia Rodenas, Clara Visa, Montse Triola, Eliseu Huertas, Mike Landscape, Lluís Carbó, Clàudia Robert, Xavier Pau

Idioma: Catalán con subtítulos en español

Formato: 35mm, DCP y Bluray

HISTÒRIA DE LA MEVA MORT

Casanova conoce a un nuevo sirviente que será testigo de los últimos momentos de su vida. De los ambientes galantes, libertinos del siglo dieciocho, en un castillo suizo a los últimos días en pobres y sombrías tierras septentrionales. Allí su visión racionalista, y su mundo de ligereza y mundanidad sucumbirá ante una fuerza nueva, violenta, esotérica y romántica representada por Drácula y su poder eterno.

Leopardo de Oro en el Festival de Locarno

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

Islandia, 2013. 97 min. Proyectada en el D'A 2014

Director: RAGNAR BRAGASON

Guión: Ragnar Bragason

Intérpretes: Thora Bjorg Helga, Ingvar Eggert Sigurðsson, Pröstur Leó Gunnarsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson

Idioma: Islandés con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP y Bluray

METALHEAD

Tras la inesperada muerte de su hermano mayor en un accidente agrícola, la joven Hera se ve empujada a emular su rebeldía. No basta con una cazadora de cuero negro, una guitarra y un amplificador que escupe un altísimo nivel de decibelios; debe cumplir la filosofía del metal aunque ésta le acabe separando de su entorno familiar. La mirada de Bragason dota a la película de una fuerte dosis de dramatismo que describe la penitencia de la oscuridad cuando la música es la única guía en la penumbra. La cinta ha sido galardonada con el Gran Premio de la Academia Islandesa y ha convertido a Bragason en uno de los directores más exportables de Escandinavia. *Metalhead* fue una de las películas favoritas del público del pasado D'A.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

Brasil, 2013. 95 min. Proyectada en el D'A 2014

Directores: CAO GUIMARÃES, MARCELO GOMES

Guión: Cao Guimarães, Marcelo Gomes

Intérpretes: Paulo André, Silvia Lourenço

Idioma: Portugués con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP y Bluray

O HOMEM DAS MULTIDÕES

Juvenal, un conductor de trenes algo pusilánime, lleva una vida disciplinada y austera y pierde su tiempo libre disolviéndose entre la multitud de una ciudad abarrotada y arisca, cuando ve alterada su rutina por una invitación inesperada de su atractiva supervisora. Ambos, arrastrados por el hastío, inician una ambigua relación donde los pequeños detalles se revelan como grandes conquistas y cruzan su destino en vías, que como los trenes que conduce Juvenal, no parecen llevar a ninguna parte. Rodada en un curioso formato de 3×3 y vagamente basada en una historia de Edgar Allan Poe, fue presentada en la pasada Berlinale y es la primera película conjunta de sus directores.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

Portugal, 2011. 139 min. Premio del público en el D'A 2012

Director: JOÃO CANIJO

Guión: João Canijo

Intérpretes: Rafel Morais, Nuno Lopes, Rita Blanco, Beatriz Batarda, Fernando Luís

Idioma: Portugués con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP y Bluray

SANGUE DO MEU SANGUE

El último filme de uno de los mejores directores portugueses contemporáneos es el retrato de una madre coraje y su familia, cuyas vidas cambiarán radicalmente debido a dos acontecimientos que los pondrán a prueba de forma irremediable. Canijo se adentra en los sentimientos de sus personajes y muestra cómo, ante la barbarie y el absurdo, sólo la fuerza del amor incondicional podrá rehacer sus vidas. Una obra donde el trabajo de los actores y actrices es clave, junto con la cámara cómplice de un autor en estado de gracia.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

SLIMANE

España, 2013. 67 min. Proyectada en el D'A 2014

Director: JOSE A. ALAYÓN

Guión: Jose A. Alayón, Samuel M. Delgado, Mauro Herce, Manuel Muñoz

Idioma: Bereber con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP y Bluray

Para los que estén cansados de ver cómo se aborda la inmigración en los grandes medios de comunicación, Slimane es su película. Y no porque la cuestión se banalice, sino porque se humaniza. La cámara de Jose A. Alayón, en la que ha sido la gran revelación del cine canario del año, se adentra en la intimidad de un grupo de amigos magrebíes que sobreviven en la España de la crisis y cuenta su cotidianidad con una sensibilidad fuera de lo común. Demasiado jóvenes para pasar por todo eso, Slimane y sus amigos se convierten así, desde una mirada documental, en los protagonistas de una ficción misteriosa, huidiza, que acabará con todos los tópicos y dejará al espectador literalmente boquiabierto.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

Espanya, 2014. 77 min. Premio del público en el D'A 2014

Director: JORDI MORATÓ

Guión: Jordi Morató

Intérpretes: Josep Pujiula (Garrell), Aleix Oliveras, Ricard Ayats, Evo Pujiula

Idioma: Catalán con subtítulos en español

Formato: DCP y Bluray

SOBRE LA MARXA

Garrell construye bosques dentro del bosque, puentes y casas colgantes, una verdadera selva donde filma sus propias películas de Tarzán. Es su protección frente al mundo exterior, que le obliga a destruir y reconstruir continuamente sus creaciones. Entre el documental, el *found footage* y la biografía, esta película habla de la rebelión individual y del papel que desempeña el cine en ella. Y el resultado es una propuesta inusual, el retrato de un personaje inolvidable que subyugó al público del festival de Rotterdam y se llevó una larguísima ovación en el pasado D'A. La película surge de la colaboración entre la Universitat Pompeu Fabra y La Termita Films, la productora de Isaki Lacuesta e Isa Campo.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

España, 2013. 60 min. Proyectada en el D'A 2014

Director: CHEMA GARCÍA IBARRA

Guión: Chema García Ibarra

Intérpretes: José Manuel Ibarra, Antonio Ibarra, José Luis Fullea, Susi Martínez

Idioma: Español

Formato: Bluray

URANES

¿Se está produciendo una invasión extraterrestre? ¿O todo está en la cabeza de un chaval de Alicante que nació con una extraña enfermedad? En su devastador debut en el largometraje, Chema García Ibarra nos propone una película deslumbrante, divertida, emotiva. Podría ser un falso documental, o quizá una película de ciencia ficción, o puede que un musical, pero sobre todo es una historia sobre la soledad que surge de una comedia esperpéntica. O viceversa. En cualquier caso, humor pop y sensibilidad melancólica para aprender a contar de nuevo historias.

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

WHITE SHADOW

Producida por Ryan Gosling y premiada en Venecia, esta durísima película, filmada con un ritmo vertiginoso pero con pulso sobrio, cuenta la historia de un chico albino que sobrevive como puede en una modesta comunidad rural en Tanzania, donde se persigue a los de su clase con la creencia de que su piel tiene propiedades curativas. Tras una noche infernal en la que el poblado es atacado, su madre decide enviarlo a la ciudad para protegerlo. Allí descubrirá el amor pero también otro tipo de infierno: su tío, acosado por las deudas, lo explota para vender baratijas y se enfrentará a un entramado de mafias hasta que solo le queda una solución: volver a su origen.

Tanzania, Italia, Alemania, 2013. 117 min. Proyectada en el D'A 2014

Director: NOAZ DESHE

Guión: Noaz Deshe, James Masson

Intérpretes: Hamisi Bazili, James Gayo, Glory Mbayuwayu, Salum Abdallah, Tito D. Ntanga

Idioma: Suahili con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP y Bluray

CATÁLOGO DE CINE DE AUTOR

Argentina, EEUU, Holanda, Francia, Dinamarca,

México, Alemania , 2014. 108 min

Director: LISANDRO ALONSO

Guión: Lisandro Alonso y Fabián Casas

Intérpretes: Viggo Mortensen, Ghita Nørby, Viilbjork

Malling Agge

Idioma: Español y danés con subtítulos en español y catalán

Formato: DCP, Bluray

JAUJA

Los Antiguos decían que Jauja era una tierra mitológica llena de abundancia y felicidad. Muchas expediciones buscaron el lugar para corroborarlo. Con el tiempo, la leyenda creció de manera desproporcionada. Sin duda la gente exageraba, como siempre. Lo único que se sabe con certeza es que todos los que intentaron encontrar ese paraíso terrenal se perdieron en el camino.

Selección 'Un Certain Regard' – Festival de Cine Cannes 2014

DATOS DE CONTACTO

NOUCINEMART

C/ COMTE BORRELL 71, PRINCIPAL 2ª

08015 BARCELONA

TEL: 93 511 32 52

www.cinemadautor.cat

info@noucinemart.com

jordi@cinemadautor.cat